

Lonato del Garda
Parco della Rocca

Lonato in **FESTIVAL**

**Circo contemporaneo,
artisti di strada
e incanti dal mondo**

11-12-13 agosto 2023

dalle ore 18.30 alle ore 23



Ignazio Bortot **AMMOLLO NELLE BOLLE**

Una storia di pochi minuti che unisce la magia dell'immaginazione, della costruzione e della narrazione intima. Da una fessura nella "scatola teatrino" si accede ad un piccolo mondo: una stanza da bagno dove Luigi (marionetta in miniatura) si sta godendo un bagno rilassante.

Teatro Lambe-Lambe è il nome di una specifica forma di narrazione in scatola: l'intero teatro non è più grande di 40x50 cm e gli spettatori guardano, uno alla volta, attraverso uno spioncino, scoprendo un piccolo mondo inaspettato pieno di sorprese.

Nazionalità: Italia

Genere: marionette lambe lambe

Si esibisce:

11 agosto, dalle ore 18.30 alle 23 (postazione 4)

12 agosto, dalle ore 18.30 alle 23 (postazione 4)

13 agosto, dalle ore 18.30 alle 23 (postazione 4)



Chumbala **Cachumbala** **FATTI A PEZZI**

Uno spettacolo dove si mescolano le tecniche della narrazione: il kamishibai, i pupazzi, i burattini a guanto, i pupazzi da tavolo e i burattini giganti.

Durante l'inaugurazione di un nuovo bar caffè, grazie a un monologo clownesco, scopriremo la storia del caffè: dalla sua scoperta a come arrivò fino a noi.



Nazionalità: Guatemala - Italia

Generi: burattini, pupazzi

Si esibiscono:

11 agosto, ore 20.30 (postazione 6)

12 agosto, ore 19 e 21 (postazione 6)

13 agosto, ore 20.30 e 22 (postazione 6)

Circ Rodini **IMPROBABILE**

Il grande "Circ Rodini" è tornato. Oggi per voi Loretta Rodini è in città con il suo assistente Gino. Purtroppo gli elefanti e i cammelli sono tornati in Africa e gli altri artisti non si sono presentati.

Riusciranno i due a mantenere la gloria del passato?

Preparatevi a un affascinante spettacolo per famiglie, ricco di acrobazie e di un umorismo frizzante.

Nazionalità: Italia - Belgio

Genere: circo contemporaneo

Si esibiscono:

11 agosto, ore 19.40 e 21.40 (postazione 8)

12 agosto, ore 20.20 e 22.20 (postazione 8)

13 agosto, ore 19.40 e 21.30 (postazione 8)



Circo Cerini **CREME & BRULE**

Questo spettacolo, in puro stile arte di strada, unisce il teatro di figura all'arte della manipolazione delle fiamme. Uno spettacolo di fuoco divertente, umoristico e con una componente fortemente visuale.

Nel corso dello show verranno presentate diverse creature, burattini e marionette infuocate, ognuno con la sua peculiarità. Il ritmo dello spettacolo è tenuto alto dalle incursioni di Paperotti, un semplice animaletto di corda che conquisterà tutto il pubblico, cercando spazio per presentare la sua esibizione. Ci riuscirà?

Nazionalità: Italia

Genere: manipolazione del fuoco

Si esibiscono:

11 agosto, ore 20.30 e 22.30 (postazione 10)

12 agosto, ore 21 e 23 (postazione 10)

13 agosto, ore 20.30 e 22.30 (postazione 10)



Compagnia Piallini WANTED 2.0

Wanted 2.0 è uno spettacolo di teatro verticale con proiezioni video interattive. Riscucchiati in un mondo fatto di fumetti ed animazioni, i due protagonisti di questo "guardia e ladri verticale", compiono un viaggio/avventura ricco di nonsense e cadute comiche tra desktop impazziti, videogames vintage, paesaggi mozzafiato e scenari apocalittici. In perenne fuga attraverso il globo, scalano alti edifici, saltano tra i tetti, si tuffano negli oceani per finire dentro una cassaforte! Il computer stesso diventa personaggio interagendo con i due eroi capitati sul suo stesso desktop!

Nazionalità: Italia

Genere: teatro verticale

Si esibiscono:

11 agosto, ore 23.10 (postazione 7)

12 agosto, ore 23.30 (postazione 7)

13 agosto, 23.10 (postazione 7)



Fanzini Production BALLET POULET

Ballet Poulet è uno spettacolo di strada non verbale con clownerie, danza, circo, comicità e assurdità. Una battaglia comica tra danza e circo, eleganza e semplicità, bellezza e semplicità, bellezza e stupidità, logica e assurdità.

Due idioti di livello olimpico di classe mondiale vi presentano il loro ultimo capolavoro. Lei ha preparato un balletto poetico, delicato e tenero. Lui ha preparato un'esibizione di caos. Lei ama la danza, lui i polli.

Nazionalità: Irlanda

Genere: clownerie

Si esibiscono:

12 agosto, ore 20.20 e 22.20 (postazione 5)

13 agosto, ore 19.50 e 22.40 (postazione 5)



Duo Padella ABOUT

"About" è uno spettacolo di circo contemporaneo multidisciplinare ispirato all'amicizia che – nella vita di ognuno di noi – svolge un ruolo fondamentale: è il mezzo con il quale ci scopriamo, ci affermiamo e ci aiuta a prendere delle scelte. I due protagonisti hanno voglia di continuare a giocare, cadere, rialzarsi e sorridere insieme. E lo faranno utilizzando le tecniche circensi in cui sono specializzati: bici acrobatica, verticali, giocoleria e manipolazione di oggetti.

Nazionalità: Italia

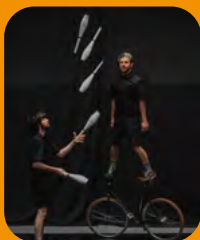
Generi: circo contemporaneo, giocoleria

Si esibiscono:

11 agosto, ore 19 e 21 (postazione 9)

12 agosto, ore 19.30 e 21.30 (postazione 9)

13 agosto, ore 19 e 21.10 (postazione 9)



Il Cerchiotondo L'ALBERO DELLE STORIE Spettacolo sulla Mitologia dell'albero

Lo spettacolo ci porta, con la guida di un Merlo Parlante, a viaggiare tra i miti e le storie degli alberi per riscoprire un archetipo che ha accompagnato la storia dell'uomo e fornisce uno spunto per interrogarsi sul suo significato oggi. Vita, morte e rinascita, il ciclo della vita, la cosmogonia e gli alberi, la vita tra gli alberi del bosco: questi sono alcuni dei temi trattati, con la leggerezza e la curiosità di un bambino e la semplicità e l'immediatezza del linguaggio visivo, musicale e della narrazione a voce.

Nazionalità: Italia

Genere: teatro di burattini

Si esibisce:

11 agosto, ore 19.30 e 21 (postazione 3)

12 agosto, ore 19.40 e 21.30 (postazione 3)

13 agosto, ore 19.10 e 21.10 (postazione 3)



Jorik DAI CHE CE LA FAI

Colpi di scena e grande contatto con il pubblico fanno da contorno a quello che è il vero messaggio dello spettacolo: continuare a provarci. Il linguaggio è quello del Circo, nella sua forma più spontanea e sincera. La tecnica è quella della corda molle, con monociclo sul filo e giocoleria, portata fino ai livelli più alti d'Europa con un esercizio che solo Jorik sa compiere, risultato di quel "continuare a provarci".



Nazionalità: Italia

Generi: equilibrista su corda molle, giocoleria

Si esibisce:

11 agosto, ore 19.30 e 21.40 (postazione 12)

12 agosto, ore 19.30 e 22 (postazione 12)

13 agosto, ore 19.30 e 21.40 (postazione 12)

KyoShinDo TAIKO L'arte dei tamburi giapponesi

Il Taiko è musica da ascoltare, da guardare e da vivere: i tamburi vengono suonati con la dinamicità e il rigore tipici delle arti giapponesi. Il gesto, il movimento del corpo, crea bellezza ed equilibrio all'interno della parte ritmica ed è parte integrante dello spettacolo. Il ritmo creato ridesta nel cuore il respiro primitivo della vita.



Nazionalità: Italia

Genere: musica

Si esibiscono:

11 agosto, ore 20 e 22 (postazione 1)

12 agosto, ore 20.40 e 22.45 (postazione 1)

13 agosto, ore 20 e 22 (postazione 1)

Livia X Aria REVERSE

Un esuberante personaggio, Livia X Aria, un po' impacciato, ma comunque esibizionista, non perde occasione per stare a testa in giù e per non poggiare i piedi a terra, tra passi di danza e acrobazie. Uno spettacolo coinvolgente per il pubblico, che porterà grandi e piccini a entrare in empatia con l'artista emozionandosi per i *trick* circensi più inaspettati!

Lo spettacolo prevede l'utilizzo di due attrezzi aerei: il tessuto aereo e l'amaca aerea.



Nazionalità: Italia

Generi: acrobatica aerea, tessuti

Si esibisce:

11 agosto, ore 19 e 21 (postazione 2)

12 agosto, ore 20 e 21.30 (postazione 2)

13 agosto, ore 19 e 21 (postazione 2)

PIROUETTES ENSEMBLE

Gli artisti si ritrovano a dialogare in una situazione surreale. I personaggi in scena sono oggetto della narrazione controllata dalla musica e da una presenza fuori campo che accompagna il susseguirsi degli eventi. Salti acrobatici, canti e virtuosismi sono le modalità con cui cavalcano una situazione di incertezza e scoperta.



Nazionalità: Italia

Genere: circo contemporaneo

Si esibiscono:

12 agosto, ore 19 e 21 (postazione 11)

REDNAKS

RednakS è un chitarrista e compositore italiano. Nato e cresciuto tra l'Italia e la Tunisia, elementi che hanno delineato il suo carattere e il suo stile musicale, si è avvicinato alla chitarra all'età di 16 anni. La sua ricerca e sperimentazione musicale lo hanno portato a suonare numerosi generi fino ad arrivare alla world music. Ha pubblicato tre album, l'ultimo nel 2021 dal titolo "Luna: Inno & evocazione".

Nazionalità: Italia

Genere: worldmusic

Si esibisce:

11 agosto, ore 19.30 e 21.30 (postazione 2)

12 agosto, ore 19, 19.30 e 22 (postazione 2)

13 agosto, ore 19.30 e 21.30 (postazione 2)



SAINT GERMAIN SWING QUARTET

La musica della Parigi anni Cinquanta, dal ducato di Ellington ai reami di Django Reinhardt. Un itinerario a bordo di battelli sulla Senna, carrozze dell'Orient Express e aerostati spinti dalle note che hanno accompagnato gli anni più turbolenti, roboanti, innovativi e controversi del secolo scorso.

Sulla scia del recente *lindy hop revival*, che ripropone non solo il famoso ballo, ma anche tutta l'energia di un'epoca elettrizzante, Saint Germain Swing Quartet affronta il repertorio suonato dalle orchestre *swing* nelle sale da ballo di inizio Novecento.

Nazionalità: Italia

Genere: musica swing

Si esibiscono:

12 agosto, ore 20.30 e 23 (postazione 12)



Simone Romanò HOP-HOP

"Hop-Hop" è uno spettacolo basato sulle arti circensi (giocoleria, verticalismo e manipolazione di oggetti), sul gioco di clown e sull'interazione con il pubblico. La scelta di non usare la parola porta lo spettacolo su un livello gestuale e visuale, permettendo allo spettatore di entrare empaticamente in contatto con l'artista e con il suo mondo immaginario.

Nazionalità: Italia

Generi: verticalismo, giocoleria, clownerie

Si esibisce:

11 agosto, ore 20 e 22.30 (postazione 11)

12 agosto, ore 20 e 22.30 (postazione 11)

13 agosto, ore 20 e 22.30 (postazione 11)



TIGER DIXIE BAND

La Tiger Dixie Band si dedica sistematicamente al recupero del Jazz degli "anni ruggenti", proponendolo con un approccio interpretativo originale ed attuale.

Le atmosfere tipiche del New Orleans e del Chicago Style, del Charleston e del Ragtime, sono filologicamente rispettate nel timbro e nello spirito (anche per via dell'utilizzo di alcuni strumenti originali dell'epoca) ma il *sound* è filtrato attraverso le esperienze musicali più moderne dei singoli membri della band.

Nazionalità: Italia

Genere: musica dixieland

Si esibiscono:

11 agosto, ore 20.30 e 22 (postazione 12)

13 agosto, ore 20.30 e 22 (postazione 12)



Spazio bambini

UN CARICO DI GIOCHI

Parco giochi originali di abilità creati dal maestro catalano Joan Rovira, per adulti e bambini.

Ecco come li spiega il suo inventore:

Cos'è? Siccome ci hanno ristretto l'immaginazione, perché ogni cosa ha una sua funzione e ad ogni comando risponde un solo ordine, noi abbiamo trasformato uno scolapasta in un basket, una bicicletta in un uccello e da una vecchia rete abbiamo creato uno sport nuovo. Questo è UN CARICO DI GIOCHI.

Perché? Primo perché siamo convinti che nei negozi di giocattoli non ci siano tutti i giochi, poi perché crediamo che non tutto è stato ancora inventato e meno che mai nell'ambito dei giochi. Siamo inoltre certi che ogni cosa possiede una vita più lunga di quella per cui è stata costruita. Infine, perché ci piace recuperare la funzione del gioco come passatempo.

Come li abbiamo costruiti? I giochi possono avere una duplice origine: a partire dal materiale o da un'idea.

In ogni caso gli strumenti che facciamo funzionare sono la curiosità, l'osservazione e l'immaginazione.

Chi lo ha creato? Tanto le idee come la costruzione dei giochi sono colpa di Guixot de 8, una compagnia catalana che gira per il mondo con un furgone carico di ferri vecchi che si trasformano in giochi non appena arrivano in una piazza. La ferraglia è stata scelta, fatta a pezzi e ricostruita da Joan Rovira, un uomo che da piccolo era un po' pasticcione e che prima di dedicarsi ad inventare giochi, insaccava salsicce in una fabbrica.

Dove li facciamo? Il nostro laboratorio e centro di osservazione è Tona (paese della Catalogna) dove abbiamo fatto l'apprendistato della costruzione dei giochi alla Fiera della peseta, una fiera di giochi alternativi, in cui bisogna pagare una cifra simbolica di una peseta (ancora oggi) per giocare.

Nazionalità: Spagna

Genere: giochi di abilità

Quando:

11 agosto, dalle ore 18.30 alle 23 (postazione 4)

12 agosto, dalle ore 18.30 alle 23 (postazione 4)

13 agosto, dalle ore 18.30 alle 23 (postazione 4)

IL GIOCO ANTICO

Laboratorio con Maura Invitti -

Il Cerchiotondo

Un laboratorio basato sulla costruzione di alcuni giochi del passato scelti tra quelli dotati di semplici meccanismi che mettono in movimento le parti mobili: piccole leve, fili, etc.

Un tempo questi giocattoli erano di legno, provenivano da paesi lontani e si acquistavano nelle fiere. Noi li realizziamo essenzialmente in cartone e stecche di legno. Il senso di questo laboratorio è far percepire al bambino la propria capacità di realizzare giochi attraverso una semplice sequenza. Nell'era del giocattolo costruito, da comprare, del giocattolo super animato, che posto possono avere vecchi giocattoli mossi da semplici meccanismi? Scoprire di poter agire nella materia e trasformarla in qualcosa che "ci" rivela con le nostre capacità e i nostri limiti è piacevole e gratificante oltre che formativo.

Durante il laboratorio ogni bambino costruisce il proprio gioco scegliendo tra: Il pupazzo che balla - Due galline e tre pagliacci - Acrobata - Drago cinese - Il cavallo marionetta.

Quando:

11 agosto, ore 18.30 (postazione 4)

12 agosto, ore 18.30 (postazione 4)

13 agosto, ore 18.30 (postazione 4)

GIOCOLERIA

Laboratorio con Simone Romanò

Un laboratorio di giocoleria condotto da Simone Romanò che insegnerà a giocolare con tre palline, cerchi e clave, tutti esercizi alla base della formazione di ogni futuro giocoliere.

Criamo gli artisti che daranno un futuro al festival!

Quando:

12 agosto, ore 18.30 (postazione 9)

13 agosto, ore 18.30 (postazione 9)

Mostre

IL MIO FESTIVAL

Mostra fotografica di Renato Roberti



Renato Roberti è una presenza costante al nostro festival, fin dalla primissima edizione: simpatico e sorridente, non manca uno spettacolo, appostato ai margini del “cerchio” o ai piedi del palco, pronto a cogliere l’attimo in cui l’artista trascende dal personaggio rappresentato lasciando trasparire la propria umanità.

Piccoli quadretti dove l’emozione, la felicità, lo stupore o la stanchezza dell’artista sono lo specchio dell’anima della persona, più che la testimonianza del gesto di abilità artistica. Un punto di vista tutt’altro che banale e scontato, immagini catturate per precisa volontà di Roberti che riesce a cogliere quel che spesso il turbinio dello spettacolo occulta ai più.

Ma Renato Roberti nutre altrettanta passione per la Rocca di Lonato e più in generale per il paesaggio, che in molte immagini sono uno scenario di fondo ideale per esaltare l’insieme aulico dell’immagine catturata.

Con la mostra “Il mio Festival”, esposta sulle merlature del camminamento di ronda, non abbiamo voluto premiare la fedeltà di Roberti per il festival, abbiamo semplicemente voluto fare nostro il suo sguardo, felici di scoprire la poesia che si cela tra le pieghe dell’evento e che spesso ci sfugge, presi dalla frenesia dell’organizzazione.

MARIO GIACOMELLI, UNA RETROSPETTIVA.

La Raccolta di Lonato del Garda

Un’importante retrospettiva dedicata allo straordinario lascito fotografico di Mario Giacomelli (Senigallia 1925 – 2000), uno dei maggiori interpreti della fotografia italiana del Novecento, viene organizzata dal 7 luglio al 29 ottobre 2023 dall’Amministrazione Comunale della Città di Lonato del Garda in collaborazione con la Fondazione Ugo Da Como. Ad ospitarla, la suggestiva cornice della Sala del Capitano nella Rocca viscontea veneta. Davvero in pochi hanno consapevolezza del grande tesoro che si cela nelle stanze della Biblioteca civica di Lonato del Garda: si tratta di 101 fotografie di Giacomelli, appartenenti al patrimonio del Comune. Nel 1985 Mario Giacomelli al termine di una mostra ospitata nel Palazzo Municipale di Lonato del Garda, donò alla Comunità tutte le fotografie da egli stesso selezionate per quella rassegna. Dopo l’ultima esposizione del Fondo fotografico, avvenuta nel 2004, l’Amministrazione ha costituito un gruppo di lavoro guidato dalla Fondazione

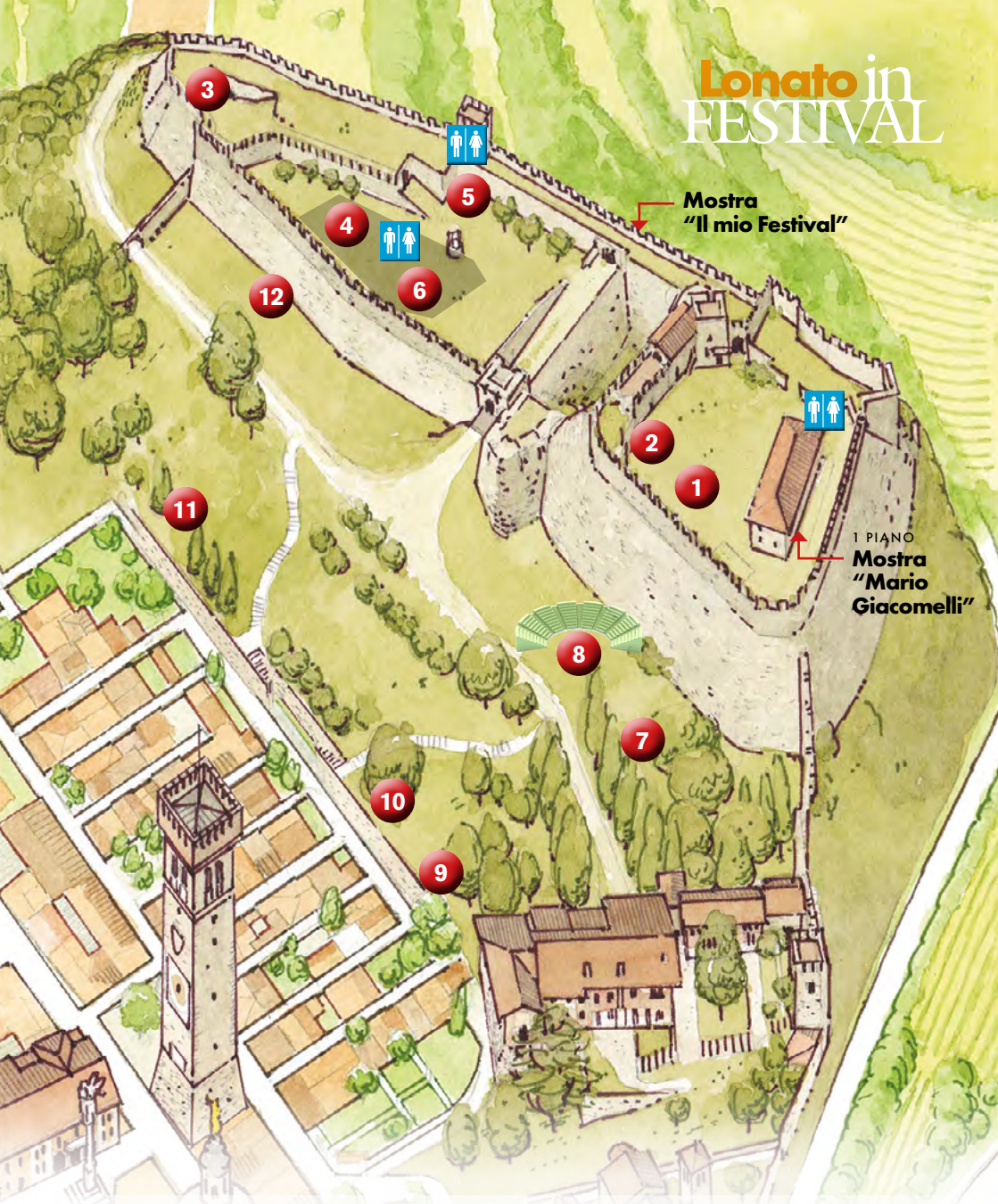


Ugo Da Como per l’organizzazione di questa mostra, intitolata *Mario Giacomelli, una retrospettiva. La Raccolta di Lonato del Garda*. Di notevole valore culturale, è curata da Filippo Maggia e si avvale anche della collaborazione dell’Archivio Mario Giacomelli.

La mostra presenta 81 delle 101 fotografie di proprietà del Comune di Lonato del Garda rappresentative di diverse fra le celebri serie che hanno reso famosa la produzione di Mario Giacomelli, come quella dei seminaristi, dei paesaggi immortalati da alta quota, di Scanno. La mostra è stata realizzata grazie a un contributo di Fondazione Cariplo.

Il catalogo edito da SKIRA è curato da Filippo Maggia.

Lonato in FESTIVAL



Mostra
"Il mio Festival"

1 PIANO
Mostra
"Mario
Giacomelli"



FONDAZIONE
UGO DA COMO



Città di
**Lonato
del Garda**

CON IL PATROCINIO DI



Regione
Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA